

PŘÍKLADY
CITACÍ DLE
NORMY ČSN
ISO 690

Obsah

<i>Obsah</i>	1
<i>Tištěné zdroje</i>	3
kniha (monografie)	3
sborník	5
příspěvek v tištěné knize (příspěvek ve sborníku, kapitola v knize)	5
tištěný časopis / noviny	6
článek v tištěném časopise / novinách	7
<i>Elektronické zdroje</i>	8
elektronická kniha / sborník	8
příspěvek v e-knize / sborníku	9
elektronický časopis	9
článek v elektronickém časopise / novinách	9
webové sídlo	10
webová stránka v rámci webového sídla	10
součást webové stránky (samostatný obrázek na webové stránce)	11
příspěvky na webu (mimo sociální sítě)	11
sociální média	12
<i>Další informační zdroje</i>	13
hudebniny	13
zvukový záznam	13
audiovizuální dokumenty	13
samostatné grafické dílo (obraz, socha, reprodukce uměleckého díla atd.)	15
grafické dílo jako součást jiného díla (grafická reprodukce v knize, na www)	15
kartografické dokumenty	16
kvalifikační práce	17
normy	17
patenty	18
soubory výzkumných dat	18
zákony	18
přednášky/prezentace	19

software	19
archivní dokumenty a rukopisy	19
nepublikované dokumenty (interní firemní literatura, vnitřní řády, výroční zprávy, návody, pokyny k obsluze apod.)	20
osobní komunikace, e-mail	20

Černě vyznačené položky jsou povinné, stejně jako psaní kurzivou.

Tištěné zdroje

KNIHA (MONOGRAFIE)

Autor nebo autoři. *Název*. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Vedlejší tvůrce (role)**. Název a číslo edice. **Místo**: vydavatel, rok. **Licence**. ISBN. **Poznámka**.



Prvek vydání není nutné uvádět pouze v případě, že se jedná o vydání první.



Rok vydání se cituje tak, jak je uveden v informačním zdroji. Pokud je ve zdroji uveden jenom datum copyrightu, pak by měl být uveden za symbolem © nebo „cop“. V případě, že datum publikování není uvedeno, dohledáváme jej z jiného zdroje či odhadujeme, uvádíme jej v hranaté závorce (Např.: [cca. 1750], [198?])



Místo vydání je nepovinný údaj, ale doporučujeme jej především u tištěných dokumentů uvádět. V případě více míst vydání se uvádí pouze první nebo typograficky zvýrazněné, popř. významné místo.



Pokud je autorů se stejným postavením pět a méně, uvádíme je v bibliografické citaci všechny. Pokud je tvrců se stejným postavením šest a více, uvede se pouze prvních pět a ostatní se nahradí výrazem „et al“.

Jeden autor

BERGSON, Henri. *Creative evolution*. Donald A. Landes (překladatel). London: Routledge, c2023. ISBN 1-134-97575-9.

Dva autoři

LAKOFF, George a JOHNSON, Mark. *Metaforý, kterými žijeme*. Vyd. třetí, v Portále první. Marek Čejka (překladatel). Klasici. Praha: Portál, 2024. ISBN 978-80-262-2148-7.

Pět autorů

JAKOUBKOVÁ BUDILOVÁ, Lenka; ERIKSEN, Thomas Hylland; HAALAND, Gunnar; HROCH, Miroslav a JAKOUBEK, Marek. *Etnické skupiny, hranice a identity. 2.*, brož. vyd. Brno: Centrum pro studium demokracie a kultury, 2021. ISBN 978-80-7325-527-5.

Šest a více autorů

LOCHMANNOVÁ, Alena; DIRGA, Lukáš; HENDRYCH LORENZOVÁ, Eva; JANOUŠKOVÁ, Kristina; KROCOVÁ, Jitka et al. *Porod. Antropos*, sv. 25. Červený Kostelec: Pavel Mervart, 2023. ISBN 978-80-7465-618-7.

Korporátní autor (autorem je organizace nebo instituce)

ČLOVĚK V TÍSNI. *Mediální vzdělávání: rozvíjíme mediální gramotnost žáků*. Praha: Člověk v tísni, 2019.

UNIVERZITA KARLOVA: 2. Lékařská fakulta. *Pod křídly pelikána: 1348-1953-2023*. Vyd. druhé, upr. a rozš. Praha: 2. lékařská fakulta Univerzity Karlovy, 2023. ISBN 978-80-907347-5-3.

UNESCO. *Basic Texts: of the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. 2016 Edition. Paris: Intangible Cultural Heritage Section, Sector for Culture, UNESCO, 2016.

Název jako první



V případě, že citovaný zdroj (např. encyklopedie, sborník z konference) nemá dominantního autora (např. není uvedený na titulním listě), začíná bibliografická citace názvem zdroje. Jednotliví spolutvůrci (např. editor) jsou pak uvedeni jako vedlejší tvůrci.

Encyklopedie starověkého Předního východu. Praha: Libri, 1999. ISBN 80-859-8358-3.

Vícesvazkové dílo

FOUCAULT, Michel. *Dějiny sexuality I. Vůle k vědění*. Čestmír Pelikán (překladatel). V Praze: Herrmann & synové, 1999. ISBN 80-238-5090-3.

Tištěná monografie, jejíž digitalizovaná verze je zveřejněna na internetu



Pokud jsme pracovali s tištěnou verzí knihy, ale víme, že existuje i ve formě e-knihy, citujeme tištěnou verzi a pro usnadnění dohledání plného textu můžeme doplnit informaci o dostupnosti e-verze.

BANKS, Sarah a NØHR, Kirsten. *Practising social work ethics around the world: cases and commentaries*. London: Routledge, 2012. ISBN 978-0-415-56033-7. Dostupné také z: <https://doi.org/10.4324/9780203807293>.

SBORNÍK

Tvůrce / editor. *Název*. Místo a datum konání konference. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Vedlejší tvůrce (role)**. *Název a číslo edice*. **Místo**: vydavatel, rok. **Licence**. ISBN/ISSN. **Poznámka**.



Místo a datum konání konference uvádíme v případě, že se jedná o sborník z konference, kdy nejsou tyto údaje patrné z názvu. U sborníků, které nejsou z konference, např. jubilejní sborník, tento údaj vynecháváme.



Editoři se obecně řadí mezi vedlejší tvůrce. U sborníků, kde je jejich role významná, mohou být zapsáni jako hlavní autoři. Za jméno editora se pak do kulatých závorek uvede název nebo zkratka role: (editor), (editoři), (ed.).

KUČOVÁ, Stanislava; LÍBAL, Patrik a VESELÁ, Martina (ed.). *Alois Musil: Antika a české země: sborník konference uspořádané 2. listopadu 2018 v Praze: Antika a české země*. Praha: Národní památkový ústav, 2021. ISBN 978-80-7480-145-7.

PAVLÍČEK, Viktor a VELEK, Luboš (ed.). *Vůdce národa: František Ladislav Rieger a jeho místo v české politice, kultuře a vědě*. Praha, 11. – 12. 12. 2018. Studie z moderních českých dějin, sv. 6. Praha: Masarykův ústav a Archiv AV ČR, 2021. ISBN 978-80-88304-57-9.

ČAPEK, Jakub a FULÍNOVÁ, Eliška (ed.). *Myšlení konečnosti: Pavlu Koubovi k 70. narozeninám*. Praha: Univerzita Karlova, Nakladatelství Karolinum, 2023. ISBN 978-80-246-3172-1.

PŘÍSPĚVEK V TIŠTĚNÉ KNIZE (PŘÍSPĚVEK VE SBORNÍKU, KAPITOLA V KNIZE)

Autor nebo autoři příspěvku. *Název příspěvku*. In: Tvůrce/editor. *Název*. Místo a datum konání konference. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Vedlejší tvůrce (role)**. **Místo vydání**: Vydavatel, datum vydání, rozsah stran. **Licence**. ISBN/ISSN. **Poznámky**.

Příspěvek v konferenčním sborníku

PODOLAN, Peter. Pavol Jozef Šafárik ako archeológ? In: KALÁBKOVÁ, Pavlína; KOSTRHUN, Petr a HLAVA, Miloš (ed.). *Innocenc Ladislav Červinka a jeho doba: sborník příspěvků z konference Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku, Olomouc, 13. – 15. září 2022*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2023, s. 179–198. ISBN 978-80-244-6323-0.

MAHEL, Richard. Archivy a rozvoj historické vědy na Moravě v 19. století. In: BÁRTA, Stanislav a ČERVENÁ, Radana (ed.). *Paměť země: formování institucionálních základů historické vědy na Moravě v 19. a 20. století*. Brno, 6. – 8. 11. 2019. Brno: Archiv města Brna, 2020, s. 133–158. ISBN 978-80-86736-65-5.

Příspěvek v nekonferenčním sborníku/kolektivní monografii

MENSCH, James. Birth, Death, and Sleep: Limit Problems and the Paradox of Phenomenology. In: CAVALLARO, Marco a HEFFERNAN, George (ed.). *The Existential Husserl. Contributions to Phenomenology*. Cham: Springer, 2022, s. 163 – 183. ISBN 978-3-031-05094-7. Dostupné také z: https://doi.org/10.1007/978-3-031-05095-4_8.

Heslo v encyklopedii

JANÁČKOVÁ, Jaroslava. Čech Svatopluk. In: *Slovník českých spisovatelů*. Druhé, přeprac. a dopl. vyd.. Praha: Libri, 2005, s. 118. ISBN 80-7277-179-5.

TIŠTĚNÝ ČASOPIS / NOVINY

Název časopisu. **Vedlejší název**. **Místo vydání: Vydavatel**, Rok vydání. **Licence**.
ISSN. **Poznámky**.

Journal of the American Society for Information Science and Technology. New York: Wiley, 2001-. ISSN 1532-2882.



Pokud se již časopis nevydává, pak se datum vydání uvádí ve formě od-do. Pokud citujeme tištěnou verzi, ale víme, že existuje i elektronická, pak můžeme i u tištěných dokumentů uvést URL s uvozením Dostupné také z:.

Časopis dostupný také v elektronické verzi

Historická geografie. Praha: Historický ústav Akademie věd České republiky, 1968-. ISSN 1210-0592. Dostupné také z: <https://www.hiu.cas.cz/periodika/historicka-geografie>.

Časopis – celý ročník

Journal of the American Society for Information Science and Technology. New York: Wiley, 2024, vol. 75. ISSN 1532-2882.

Časopis – jedno číslo

Journal of the American Society for Information Science and Technology. New York: Wiley, 2024, vol. 75, is. 5. ISSN 1532-2882.

ČLÁNEK V TIŠTĚNÉM ČASOPISE / NOVINÁCH

Autor nebo autoři článku. Název článku. *Název časopisu*. Datum vydání, číslování, rozsah stran. **Licence. ISSN.**

KOLMAN, Ondřej. Aplikovaný výzkum fenoménu dehumanizace ve Rwandě. *Český lid*. 2024, roč. 111, č. 1, s. 49-76. ISSN 0009-0794.

TRUNK, Cordula. Feministische Subjektkonstitution. *Historische Anthropologie*. 2023, Jhrg. 31, Heft 2, s. 307-330. ISSN 2194-4032.

Článek v týdeníku

KUNDRA, Ondřej a SPURNÝ, Jaroslav. Nejdůležitější česká mise v novodobých dějinách. *Respekt*. 2024, roč. XXXV, č. 16, s. 14-21.

Článek v novinách

MOŠPANOVÁ, Eva. Důchodová strategie ANO stojí na víře v zázrak. *Deník N*. 2024, roč. 6, č. 81, s. 12.

Elektronické zdroje

- U informačních zdrojů dostupných na internetu se jako formát používá univerzální označení „online“. Citovaný zdroj je ale možné specifikovat, např. online, blog; online, databáze; online, video apod.
- Vždy je nutné připojit údaj o datu citace (okamžiku přístupu ke zdroji) v hranatých závorkách.
- Dostupnost je povinný údaj. Slovní spojení Dostupné z: zapisujeme v jazyce, v němž píšeme svou práci. Pokud citujeme elektronický dokument, který obsahuje DOI, použijeme ho jako odkaz. Zkrácené odkazy vytvořené službami typu Bit.ly apod. nelze v bibliografických citacích použít a vždy je nutné je nahradit vlastním URL daného zdroje.
- Distributor obsahu (většinou název databáze, ze které pochází citovaný dokument) je povinný údaj. Ačkoli se jedná o povinný údaj, zapíšeme jej pouze v případě, že to potřeba k identifikaci dokumentu. Zapisuje se společně s dostupností před URL.
- Jako datum lze použít např. datum copyrightu jako např. c2009, nebo datum vytvoření (rok nebo přesné datum jako např. 27-10-2012), datum aktualizace nebo revize. Je možné také zapsat datum vytvoření i datum revize. V tomto případě oddělíme obě data čárkou např. 2011, datum poslední revize 21-10-2012.
- Citované informační zdroje, které byly aktualizovány nebo rozšířeny, obvykle obsahují údaje o verzi. Pokud citujeme konkrétní verzi informaného zdroje, měli bychom uvést název a/nebo číslo verze, aktualizace. Pokud je to nezbytné, uvedeme také datum vydání nebo datum a čas, kdy byl zdroj stažen i zpřístupněn.

ELEKTRONICKÁ KNIHA / SBORNÍK

Autor nebo autoři. *Název knihy*. Formát. **Vedlejší názvy**. Vydání. Vedlejší tvůrce (role).
Název a číslo edice. **Místo**: vydavatel, rok. **Licence**. Datum úprav, revize. ISBN.
Distributor/poskytovatel online obsahu. Dostupnost. [Datum citování]. **Poznámky**.

FUCHS, Christian. *Digital democracy and the digital public sphere*. Online. Media, communication and society, vol. 6. London: Routledge, 2023. ISBN 9781003331087.
Dostupné z: Taylor & Francis eBooks, <https://doi.org/10.4324/9781003331087>. [cit. 2024-04-30].

MARKOVÁ, Alena a KUZNETCOVA, Mariia (ed.). *Memory of Central and Eastern Europe: Past Traumas, Present Challenges, Future Horizons*. Online, PDF. Prague: Charles University, Karolinum Press, 2023. Licence CC BY 4.0 DEED. ISBN 978-80-246-4085-3. Dostupné z: Karolinum, <https://doi.org/10.14712/9788024640853>. [cit. 2024-04-30].

PŘÍSPĚVEK V E-KNIZE / SBORNÍKU

Autor nebo autoři příspěvku. Název příspěvku. In: Tvůrce/editor. *Název*. Formát. Místo a datum konání konference. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Vedlejší tvůrce (role)**. **Místo vydání**: Vydavatel, datum vydání, rozsah stran. **Licence**. Datum úprav, revize. ISBN/ISSN. Distributor/poskytovatel online obsahu. Trvalé identifikátory. Dostupnost. [Datum citování]. **Poznámka**.

KURUNMÄKI, Liisa; MENNICKEN, Andrea a MILLER, Peter. Economising Failure and Assembling a Failure Regime. Online. In: KUBICKI, Paweł, MICA, Adriana; PAWLAK, Mikołaj a HOROLETS, Anna (ed.). *Routledge International Handbook of Failure*. Abingdon: Taylor & Francis, 2023, s. 160-176. ISBN 9780429355950. Dostupné z Taylor & Francis Group eBooks: <https://doi.org/10.4324/9780429355950-15>. [cit. 2024-07-08].

ELEKTRONICKÝ ČASOPIS

Název časopisu. **Vedlejší název**. Formát. **Místo vydání**: Vydavatel, rok vydání. **Licence**. ISSN. Dostupnost. [Datum citování]. **Poznámky**.

Dějiny, teorie, kritika = History, theory, criticism. Online. 2004-. Praha: Fakulta humanitních studií UK, 2004-. Licence: CC BY-NC-ND 4.0. ISSN 2464-5370. Dostupné z: <https://ojs.cuni.cz/dejinyteoriekritika/index>. [cit. 2024-07-08].

ČLÁNEK V ELEKTRONICKÉM ČASOPISE / NOVINÁCH

Autor nebo autoři článku. Název článku. Formát. *Název seriálu*. Datum vydání, číslování, rozsah stran. **Licence**. ISSN. Distributor/poskytovatel online obsahu. Trvalé identifikátory. Dostupnost. Datum citování. **Poznámky**.

TILDESLEY, Rebecca. Transforming academic research? Resistances to gender mainstreaming implementation in universities. Online. *European Journal of Women's Studies*. 2023, vol. 30, issue 4, s. 486-501. ISSN 1350-5068. Dostupné z Sage Journals: <https://doi.org/10.1177/13505068231207034>. [cit. 2024-07-08].

WEBOVÉ SÍDLO

Tvůrce. *Název sídla*. Formát a typ zdroje. Vydání, verze. **Místo: vydavatel, datum publikace, datum úprav/revize**. Dostupnost. [Datum citování].



Název přebíráme z nadpisu stránky nebo z tagu Title ve zdrojovém kódu stránky. Chybějící údaje vypouštíme.

RADA PRO VÝZKUM, VÝVOJ A INOVACE. *Výzkum a vývoj v ČR*. Online. c2015. Dostupné z: <https://vyzkum.gov.cz/>. [cit. 2024-07-08].

UNIVERZITA KARLOVA. *Univerzita Karlova*. Online. © 2024. Dostupné z: <https://cuni.cz>. [cit. 2024-03-13].

WEBOVÁ STRÁNKA V RÁMCI WEBOVÉHO SÍDLA

Tvůrce. *Název stránky*. Formát a typ zdroje. Vydání, verze. *Název sídla*. **Místo: vydavatel, datum publikace**, datum úprav/revize. Dostupnost. [Datum citování].



Webová stránka je jednotlivá stránka webového sídla (portálu), která je zahrnuta do jeho struktury (např. do menu). V případě, že je autor webové stránky shodný s názvem celého webu (typicky u institucí), tak se uvádí pouze autor a název sídla se vynechává.



Webové stránky a příspěvky tvoří výjimku z pravidla, že zdrojový dokument se zapisuje kurzívou. U těchto dokumentů se kurzívou zapisuje název příspěvku.

CENTRUM PRO PODPORU OPEN SCIENCE. *Repozitář publikační činnosti*. Online. c2024, posl. změna: 19. prosinec 2023. Dostupné z: <https://openscience.cuni.cz/OSCI-205.html>. [cit. 2024-07-08].

NÁRODNÍ TECHNICKÁ KNIHOVNA. *Národní centrum ISSN*. Online. Identifikatory.cz - Stránky o perzistentních identifikátorech. [2024]. Dostupné z: <https://identifikatory.cz/cs/sluzby/nc-issn/>. [cit. 2024-07-08].

SOUČÁST WEBOVÉ STRÁNKY (SAMOSTATNÝ OBRÁZEK NA WEBOVÉ STRÁNCE)

Tvůrce. *Název příspěvku na webových stránkách*. Formát a typ zdroje. Vydání, verze. In: Tvůrce stránky. *Název stránky*. In: *Název sídla*. **Místo: vydavatel, datum publikace**, datum úprav/revize. Dostupnost. [Datum citování].

ROUSE, Margaret. *Artificial Intelligence vs. Traditional Machine Learning, Generative AI*. Online, obrázek. In: ROUSE, Margaret. *Generative AI*. In: Techopedia. Upd. on 15 January 2024. Dostupné z: <https://www.techopedia.com/definition/34633/generative-ai>. [cit. 2024-03-19].

MATHERS, Bryan. *Copyright vs. Creative Commons*. Online, obrázek. In: Open Visual Thinkery. 20th December 2016. Dostupné z: <https://bryanmmathers.com/copyright-vs-creative-commons/>. [cit. 2024-07-09].

PŘÍSPĚVKY NA WEBU (MIMO SOCIÁLNÍ SÍTĚ)

Tvůrce [nick]. *Název zprávy/příspěvku*. Formát a typ zdroje. In: Tvůrce. *Název služby*. Datum zveřejnění. Dostupnost. [Datum citování].

Heslo z Wikipedie

The Chicago Manual of Style. Online. In: Wikipedia, The Free Encyclopedia. This page was last edited on 9 July 2024. Dostupné z: https://en.wikipedia.org/wiki/The_Chicago_Manual_of_Style. [cit. 2024-07-09].

Příspěvek na webu

Použití perzistentních identifikátorů v IS VaVal. Online. In: Portál Vědavyzkum.cz. 15. 7. 2024. Dostupné z: <https://vedavyzkum.cz/z-domova/z-domova/pouziti-perzistentnich-identifikatoru-v-is-vavaj>. [cit. 2024-07-15].

ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD. *Ukazatele výzkumu a vývoje za rok 2022*. Online, PDF. In: Český statistický úřad. Praha, leden 2024. Dostupné z: https://csu.gov.cz/docs/107508/c231c9dd-8bdf-c4e8-e83c-9ceb92c8582b/21100223_cela.pdf. [cit. 2024-07-15].

Blog – celý

NEW YORK PUBLIC LIBRARY. *NYPOL blog*. Online, blog. Dostupné z: <https://www.nypl.org/blog>. [cit. 2024-03-08].

Blog – příspěvek

UEHLING, Greta. *Inside Russia's Campaign to Steal and Indoctrinate Ukrainian Children*. Online, blogový příspěvek. In: SAPIENS. 2 JUL 2024!. Dostupné z: <https://www.sapiens.org/culture/russia-stealing-ukraine-children-genocide/>. [cit. 2024-07-09].

Podcast

PEČINKA, Bohumil a MICHOPULOS, Petros. *Kecy a politika 168: Patálie s Čapím hnízdem a trest svatého Antonína*. In: podcasty.cz. 9. července 2024. Dostupné z: <https://podcasty.seznam.cz/podcast/kecy-a-politika/kecy-a-politika-167-patrioti-pro-jednotne-rusko-359186>. [cit. 2023-03-12].

SOCIÁLNÍ MÉDIA

Tvůrce [nick]. *Název zprávy/příspěvku*. Formát a typ zdroje. Datum zveřejnění. Tvůrce původního obsahu. Název služby. Dostupnost. [Datum a as citování].

Video na Youtube

BRADBURN, Steven [@StevenBradburn]. *How To Use Zotero (A Complete Beginner's Guide)*. Online, video. 13. 10. 2021. Dostupné z: YouTube, https://youtu.be/JG7Uq_JFDzE?si=IESAPJWiKUDatcYk. [cit. 2024-03-15].

Sociální sítě – celá stránka

DENÍK N [@enkocz]. *Deník N*. Online, facebooková stránka. Dostupné z: Facebook, <https://www.facebook.com/enkocz>. [cit 2024-07-15].

SNYDER, Timothy [@TimothyDSnyder]. *Timothy Snyder*. Online, stránka na X. Dostupné z: X, <https://x.com/TimothyDSnyder>. [cit 2024-07-15].

Sociální sítě - příspěvek

HŘBITOVY A POHŘEBNÍ SLUŽBY PRAHA [@hrbitovypraha]. *Hřbitovní kvítí pro paní učitelku*. Online, příspěvek. 25 červen 2024. Dostupné z: Instagram, <https://www.instagram.com/p/C8pl04kMWy9/>. [cit. 2024-07-15].

POD SVÍCNEM [@PodSvicnem]. *Lex Anička. V lednu nás všechny zasáhl příběh dívky ...* Online, příspěvek. 26. 6. 2024. Dostupné z: X, <https://x.com/PodSvicnem/status/1805947054218199366>. [cit. 2024-07-15].

Další informační zdroje

HUDEBNINY

Autor nebo autoři. *Název*. Formát. **Vedlejší názvy**. Vydání. *Název a číslo edice*. **Místo**: vydavatel, rok. Identifikátor. **Poznámka**.

STRAVINSKY, Igor. *Sonata: for two pianos*. Partitura. Edition Schott: Piano. Mainz: Schott, © 1945. ISMN M-001-04800-2.

Hudebnina online

BOMTEMPO, João Domingos. [*Quinteto para piano e cordas*]. Online, partitura. Lisboa: Biblioteca Nacional de Portugal. Última atualização 2023-07-15. Dostupné z: <http://purl.pt/792>. [cit. 2024-04-16].

ZVUKOVÝ ZÁZNAM

Autor nebo autoři. *Název*. Formát, **délka**. **Vedlejší názvy**. Vydání. **Vedlejší tvůrce (role)**. *Název a číslo edice*. **Místo**: vydavatel, rok. **Licence**. ISBN. **Distributor/poskytovatel obsahu**. **Poznámka**.

Hudební záznam na CD

CHOPIN, Fryderyk. *Hudební rozhledy 70*. CD, 71:02. Martin KASÍK (interpret). [Praha]: Hudební rozhledy, ©2017.

FAITH NO MORE. *Album of the year*. CD, 43:04. [Los Angeles]: Slash Records, ©1997.

Audiokniha

ADAMS, Douglas. *Stopařův průvodce po galaxii 4*. MP3, 5 hod., 37 min. [Sbohem, a díky za ryby]. Vojtěch KOTEK (interpret). [Praha]: Tympanum, 2021.

AUDIOVIZUÁLNÍ DOKUMENTY

Tvůrce. *Název*. Formát. **Vedlejší názvy**. Vydání/verze. **Vedlejší tvůrce**. **Místo**: vydavatel/filmové studio/distributor, datum vydání. **Licence**. **Datum restaurování/revize**. **ISAN**. **Dostupnost**. **Datum citování**.

Film



U filmů se režisér zapisuje jako hlavní tvůrce a jeho role se zapisuje za jméno do kulatých závorek.

NOLAN, Christopher (režisér). *Inception*. Film. Počátek. Warner Bros. Pictures, 2010.

NOLAN, Christopher (režisér). *Inception*. Film. Počátek. Leonardo DICAPRIO (účinkující). United States: Warner Bros. Pictures, 2010. ISAN 0000-0002-B3C8-0000-3-0000-0000-S.



Dvě bibliografické citace téhož filmu. První obsahuje základní povinné údaje. Druhá bibliografická citace obsahuje i nepovinné údaje, takto bude vhodná bibliografickou citaci uvést v práci oborově zaměřenou např. na filmografii. Identifikátor je vyhledatelný v [databázi ISAN](#).

Seriál

How to with John Wilson. Řada 1, epizoda 3. How to improve your memory. BBC, 2022.

Trpaslík. Epizoda 1/6. Pondělí. ČT1, 2017.

PRUŠINOVSKÝ, Jan (režisér, scénárista). *Trpaslík*. Online, seriál. TV, ČT1, 2017. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11263972409-trpaslik/>. [cit. 2024-03-11].



Režiséra, popř. další role je u seriálů a TV pořadů vhodné uvést pouze v případě, kdy je daná osoba předmětem vaší práce.

Příspěvek v pořadu

COX, Brian (účinkující). Interview. In: *Hyde Park Civilizace*. Online, televizní pořad. Daniel STACH (moderátor). TV, ČT24, 29. 6. 2024. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10441294653-hyde-park-civilizace/224411058090316/>. [cit. 2024-03-11].

RUSSEL, Stuart J. (přednášející). Living with Artificial Intelligence. Epizoda 1/4. The Biggest Event in Human History. In: *The Reith Lectures*. Radio, BBC Radio, 11 Feb 2022, 21:00.

SAMOSTATNÉ GRAFICKÉ DÍLO (OBRAZ, SOCHA, REPRODUKCE UMĚLECKÉHO DÍLA ATD.)

Tvůrce. *Název*. *Vedlejší názvy*. Formát a typ zdroje. Datum. Rozměry. *Fyzické umístění*. *Licence*. *Katalog/katalogové číslo*. *Dostupnost*. *Datum citování*.



V položce formát zpravidla uvádíme techniku nebo materiál: např. dřevoryt, litografie, olej na dřevě, bronzová socha apod.

Obraz, fotografie

MAPPLETHORPE, Robert. *Patti Smith*. Fotografie. 1975. 341 × 341 mm.

POLOCK, Jackson. *Autumn Rhythm (Number 30) [Podzimní rytmus (číslo 30)]*. Email na plátně. 1950. 266,7 × 525,8 cm. Místo: Metropolitan Museum of Art, New York. Inventární číslo 57.92.

MATISSE, Henri. *Marguerite au chat noir*. Olejomalba. 1910. 94 x 64 x 2,3 cm. Místo: Centre Georges Pompidou, Paříž. Katalogové číslo AM 2013-544. Digitální zástupce dostupný z: WikiArt, <https://www.wikiart.org/en/henri-matisse/girl-with-a-black-cat>. [cit. 2024-03-14].

Socha

ŠTURSA, Jan. *Sulamit Rahu*. Bronzová socha. 1910-1911. Výška 195 cm. Místo: Národní galerie Praha. Katalogové číslo P 2442.

GRAFICKÉ DÍLO JAKO SOUČÁST JINÉHO DÍLA (GRAFICKÁ REPRODUKCE V KNIZE, NA WWW)

Tvůrce. *Název*. Formát a typ zdroje. In: Bibliografická citace zdrojového dokumentu.

Reprodukce obrazu v knize

GAUGIN, Paul. Paysannes bretonnes. Fotografie. In: SANNA, Angela. *Impresionismus*. Praha: Slovart, 2011, s. 528-529. ISBN 978-80-7391-442-4.

Fotografie z knihy

Automobil u staré radnice. Fotografie. In: ŘEPA, Milan; LOCHMAN, Karel a HAVÍŘ, František (sest.). *Rousínov v proměnách času*. Brno: F.R.Z. agency, 2012, s. 15. ISBN 978-80-87332-8.

Obrázek z fotobanky

MABELAMBER. [Černá kočka]. Online, fotografie. In: *Pixabay*. 30. prosince 2017. Licence: Pixabay license. Dostupné z: <https://pixabay.com/cs/photos/ko%C4%8Dka-%C4%8Dern%C3%A1-ko%C4%8Dka-graffiti-3049098/>. [cit. 2024-07-14].

RODIN, August. Christ and Mary Magdalene. Online, fotografie. In: *The J. Paul Getty Museum Collection*. Last updated: February 22, 2024. Licence: Public domain. Dostupné z: <https://www.getty.edu/art/collection/object/103QTN>. [cit. 2024-07-14].

KARTOGRAFICKÉ DOKUMENTY

Tištěné mapy, plány

Tvůrce. *Název*. **Vedlejší názvy**. Mapová edice. Podmětná oblast. Měřítko. Vydání. **Vedlejší tvůrce**. *Název a číslo edice*. **Místo**: vydavatel, rok. Rozměry. **Licence**. ISBN/ISSN/jiný identifikátor. **Fyzické umístění**.



Měřítko je u kartografických dokumentů povinný údaj. Obvykle je na mapě uvedeno, nebo se dá spočítat z grafického měřítka. Pokud na mapě není, můžeme do citace zapsat: „měřítko neuvedeno“, „měřítko nelze určit“ apod.

Okolí Brna: Ivančicko: turistická mapa. 1:50 000. 3. vyd. Edice Klubu českých turistů (Trasa). Praha: Trasa, 2010. 58 x 78 mm. ISBN 978-807-3242-596.

STACHOŇ, Zdeněk a FRIEDMANNOVÁ, Lucie. *Přehledná mapa poštovních linek v Rakouském císařství = Übersichts Karte der fahrenden Posten in dem Oesterreichischen Kaiserstaate = Overview map of the postal lines in the Austrian Empire*. Měřítko neuvedeno. Brno: Masarykova univerzita, 2017. 40 x 57 cm.

ORTELIUS, Abraham. *REGNI BOHEMIAE DESCRIPTIO*. 1: 700 000. [Aegidius Radaeus Gandens, 1875]. 32,9 x 50,7 cm. Místo: Národní knihovna ČR. Sign. 19 A 000018/36.

Elektronické mapy, plány

Tvůrce. *Název*. **Vedlejší názvy**. Formát. Mapová edice. Podmětná oblast. Měřítko. Vydání. **Vedlejší tvůrce**. *Název a číslo edice*. **Místo**: vydavatel, rok. Rozměry. **Licence**. Datum revize. ISBN/ISSN/jiný identifikátor. Distributor/poskytovatel online obsahu. Dostupnost. Datum citování.

Mapa Do Prčice. Online. 1:5000. MIL - Tesil Milevsko, 1977. ID 5496. Dostupné z: <https://mapy.orientacnisporty.cz/mapa/do-prcice-1977>. [cit. 2024-08-01].

ZANDLOVÁ, Markéta; LUČAN, Kateřina; BLÁHOVÁ, Monika; GRYGAR, Jakub a HAVLÍČEK, Marek et al.. *Příběhy sucha*. Online. Praha: Fakulta humanitních studií UK, © 2022. Dostupné z: <https://pribehysucha.cz/>. [cit. 2024-08-01].

GOOGLE. *Arcachon*. Online. 1:500. Google Maps, 2024. Dostupné z: <https://maps.app.goo.gl/c7KWihxh5U4E3Ere6>. [cit. 2024-08-01].

KVALIFIKAČNÍ PRÁCE

Tvůrce. Název. Typ zdroje. Místo: Vysoká kola, fakulta, datum.

BARANAYOVÁ, Irena. *Digitální knihovny kvalifikačních prací v ČR a v zahraničí*. Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2010.

BARANAYOVÁ, Irena. *Digitální knihovny kvalifikačních prací v ČR a v zahraničí*. Online, Diplomová práce. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví, 2010. Dostupné z: <http://hdl.handle.net/20.500.11956/31062>. [cit. 2024-08-01].

NORMY

Standardizační organizace. číslo/označení normy, Název. Vydání/verze. **Místo: vydavatel, rok. Poznámky.**

ÚŘAD PRO TECHNICKOU NORMALIZACI, METROLOGII A STÁTNÍ ZKUEBNICTVÍ [ÚNMZ]. *SN ISO 690:2022, Informace a dokumentace Pravidla pro bibliografické odkazy a citace informačních zdrojů*. Česká agentura pro standardizaci, 2022.

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR STANDARDIZATION [ISO]. *ISO 690:2021, Information and documentation — Guidelines for bibliographic references and citations to information resources*. 4th ed. Geneva: ISO, 2021.

ÚŘAD PRO TECHNICKOU NORMALIZACI, METROLOGII A STÁTNÍ ZKUEBNICTVÍ [ÚNMZ]. *ČSN ISO 8601-1, Datum a čas - Zobrazení pro výměnu informací - Část 1: Základní pravidla*. Česká agentura pro standardizaci, 2020. Dostupné z: CAS, <https://sponzorpristup.agentura-cas.cz/>. [cit. 2024-08-01].

PATENTY

ŽADATEL/MAJITEL PATENTU (kód jurisdikce patentu). *Název patentu*. Vedlejší tvůrce (role). Datum podání žádosti/příhlášky patentu. Datum udělení patentu. Číslo/označení patentu. **Trvalé identifikátory (patentové třídění: IPC nebo CPC)**. Dostupnost. [Datum citování].

UNIVERZITA KARLOVA (CZ). *Systém pro ovládání polohovacího lůžka*. Martin KOPEČEK (vynálezce). Příhl.: 30. 9. 2015. Uděl.: 27. 4. 2022. CZ 309229 B6. Dostupné z: <https://isdv.upv.gov.cz/doc/FullFiles/Patents/FullDocuments/309/309229.pdf>. [cit. 2024-03-10].

SOUBORY VÝZKUMNÝCH DAT

Tvůrce. *Název*. **Vydání, verze**. Formát a typ zdroje. Systémové požadavky. In: *Název hostitelského archivu*. Místo: vydavatel, datum publikace. **Licence**. Dostupnost. [**Velikost souboru**]. [Datum citování].

OSUSKÝ, Adam a JAVORSKÝ, Dávid. *Word Importance Dataset*. Online, dataset. In: LINDAT/CLARIAH-CZ. Charles University, Faculty of Mathematics and Physics, Institute of Formal and Applied Linguistics (UFAL), 2024. Licence: CC BY 4.0. Dostupné z: <http://hdl.handle.net/11234/1-5520>. [cit. 2024-08-01].

KNUUTILA, Aleksii. *A dataset of Covid-related misinformation videos and their spread on social media*. Version 1. Online, dataset. In: Zenodo. Feb 23, 2021. Licence: CC BY 4.0. Dostupné z: <https://doi.org/10.5281/zenodo.4557828>. [cit. 2024-08-01].

ZÁKONY

Autor (jurisdikce). Číslo a název zákona. In: *Sbírka*. Datum vydání, částka, rozsah stran. **ISSN**.



U legislativních dokumentů (zákonů) záleží, s jakým zdrojem pracujeme. V případě, že máme tištěnou Sbírku (nap. Sbírku zákonů), budeme zákony citovat obdobně jako příspěvky v tištěném periodiku. Sbírky jsou také dostupné na webu Ministerstva vnitra. V tomto případě bude bibliografická citace obdobná, ale doplněná o údaje povinné u e-verzí dokumentů. V případě, že budeme pracovat s právní databází nebo webem, dokumenty budeme citovat jako příspěvky na webu (pozor na kurzívu!).

ČESKO. Zákon č. 111 ze dne 22. dubna 1998 o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách). In: *Sbírka zákonů České republiky*. 1998, částka 39, s. 5388-5419. ISSN 1211-1244.

ČESKO. Zákon č. 111 ze dne 22. dubna 1998 o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách). Online. In: *Sbírka zákonů České republiky*. 1998, částka 39, s. 5388-5419. Dostupné z: <https://aplikace.mvcr.cz/sbirka-zakonu/ViewFile.aspx?type=c&id=3146>. [cit. 2024-08-01].

ČESKO. Zákon č. 111 ze dne 22. dubna 1998 o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách). Online. In: *Zákony pro lidi*. 2010–2024. Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/1998-111>. [cit. 2024-08-01].

PŘEDNÁŠKY/PREZENTACE

Tvůrce. *Název*. Typ zdroje. Datum. Archiv. Dostupnost. [Datum citování].

HANZLÍKOVÁ, Dagmar. *Politika správy výzkumných dat na UK*. Přednáška. Praha: Centrum pro podporu open science, UK, 29. května 2024.

Záznam přednášky:

PERONI, Silvio. *Digital Humanities and Digital Knowledge*. Online. Přednáška. Nov 29, 2022. Dostupné z: Zenodo, <https://zenodo.org/doi/10.5281/zenodo.7375775>. [cit. 2024-08-01].

SOFTWARE

Jméno tvůrce (autor). *Název softwaru*. Vydání, verze. Formát a typ zdroje. Datum. **Systémové požadavky**. Dostupnost [datum citování].

PŘÍKRYL, Martin. *WinSCP 6.3*. Program. 2024-06-17. Dostupné z: <https://winscp.net/eng/download.php>. [cit. 2024-08-01].

ADOBE. *Acrobat Reader*. Program. [Systémové požadavky: <https://helpx.adobe.com/cz/reader/system-requirements.html>]. Dostupné z: <https://get.adobe.com/cz/reader/>. [cit. 2024-08-10].

ARCHIVNÍ DOKUMENTY A RUKOPISY

Tvůrce. Datum dokumentu. *Název*. Formát a typ zdroje. In: *Název fondu/sbírky a umístění jednotky*. *Název hostitelského archivu a umístění*.



U archivních dokumentů se datum vzniku dokumentu uvádí hned za jménem tvůrce. Pokud nemá citovaný pramen vlastní titul nebo název, je třeba jej blíže označit stručným uvedením obsahu (např. policejní zpráva o stávce oslavanských horníků 3. 3. 1929, soukromý dopis Anny Volákové).

NÁRODNÍ ŠKOLA BOŽENY NĚMCOVÉ. 1905-1953. *Kronika školy Boženy Němcové*. In Fond 1. národní a 5. střední škola Přerov, NAD 113, číslo pom.: 551, inv. č.: 1. Místo: Zemský archiv v Opavě.

SCHENK, Antonín. 1908-1964. *Fotografie*. In Schenk Antonín, JUDr. -fotografie, NAD 1365/1. Místo: Národní archiv, Praha 4- Chodovec.

ČESKÁ REÁLKA V PLZNI. 1899/1900. *Hlavní katalog třídy I. A 1899/1900*. In: Fond Česká reálka v Plzni, i. č. 9255, sign. 12d101. Místo: Archiv města Plzně.

NEPUBLIKOVANÉ DOKUMENTY (INTERNÍ FIREMNÍ LITERATURA, VNITŘNÍ ŘÁDY, VÝROČNÍ ZPRÁVY, NÁVODY, POKYNY K OBSLUZE APOD.)

Tvůrce. Název. **Vedlejší názvy**. Typ zdroje. **Vedlejší tvůrce**. Datum vzniku. Služba nebo hostitelský archiv. Fyzické umístění. Dostupnost. [Datum citování].

ELSEVIER. *Scopus: [factsheet]*. Online. © 2024. Dostupné z: https://assets.ctfassets.net/o78em1y1w4i4/28v2L8eQgAGxOnnvZlqJWh/7947feb83982b078ec1d70c297055c34/ELSV_15617_Scopus_Fact_Sheet_Update_WEB.pdf. [cit. 2024-08-14].

KLIMEŠ, Pavel. *Zmrtvýchvstalý Kristus*. Restaurátorská dokumentace. Pouzdřany, 2018, 14 listů. Místo: Národní památkový ústav, ÚOP v Brně. Sign 1450/6.

OSOBNÍ KOMUNIKACE, E-MAIL



Norma citaci osobního sdělení vysloveně nezakazuje. Využití informací získaných z osobní komunikace lze ale považovat za eticky sporné. Osobní komunikace se cituje pouze v textu a neuvádí se v seznamu literatury.

Dle vyjádření paní Aleny Procházkové (osobní rozhovor, dne 22. 3. 2024), ředitelky nadace XYZ...

Jak uvedl pan Jan Vopršálek v e-mailu ze dne 14. 8. 2024 „Domnívám se, že...“